# רשמים 27.7.2021

## Ultrasound\_1\_cropped:

### Clipped:

יש חידוד ברמה המרחבית, נראה שיש אפקט של "הילה" מסביב לתנועות per-frame

### minMaxNormed:

יש הדגשה אבל לא חזקה, בעיקר של תנועות חזקות; יש אפקט ghosting (די חלש)

## Jumping:

יש לציין שהרזולוציה כנראה מורידה את איכות התוצאות במקרה הזה

### Clipped:

יש חידוד מסוים עבור אזורים בהירים בעיקר, למשל בכף הרגל, אבל גם הבהרה של אזורים שהיה קשה לראות (אצבעות בכף היד) והדגשת תנועה (הלב- כהה יותר)

### minMaxNormed:

יש הדגשה זמנית מסוימת אבל מרוחה, בעיקר לא בולטת בסרטון עצמו בנקודה העיקרית (הקפיצה)

## heartbeat-309-312:

### Clipped:

הדגשת קווים מאוד חזקה, לא רואים יותר מדי את הפעימות עצמן

### minMaxNormed:

בעיקר רואים שפסים אופקיים מודגשים מאוד ביחס לאוריינטציות אחרות, ושהתנועה עצמה של פעימת הלב לא מודגשת ביחס לפסים האלה

## front2:

### Clipped:

הדגשת קווים מאוד חזקה גם כאן- קצת הפרדה אבל בעיקר ארטיפקטים (כנראה) של קווים אופקיים, לא רואים יותר מדי את הפעימות

### minMaxNormed:

לא נראה שיש הדגשה משמעותית כלשהי (מלבד פס אחד בראש)

## general\_movement3:

### Clipped:

יש הדגשה, בעיקר אופקית אבל לא רק (אפשר לראות בראש), יש הרבה "כתמים" שחורים שכנראה מגיעים מהתנועה

### minMaxNormed:

יש חיזוק תנועה, בולט בעיקר ברגליים (רואים גם פעימות לב) אבל רואים גם בחזה ובראש (כשזז/מסתובב)

## general-movement-648-657:

### Clipped:

שיפורי חדות מאוד מינוריים (למרות שהתוצר לפני החיבור דווקא מראה את התמונות)

### minMaxNormed:

יש מקרים שבהם רואים זיהוי תנועה ממש אבל די נקודתי (ברמה של להסתכל פריים-פריים; לדוגמה- פריימים 14-15), אבל סה"כ לא רואים הרבה

## general-movement-130-134:

### Clipped:

חיזוק משמעותי של קווים אופקיים (בולט למשל ברגליים)

### minMaxNormed:

הדגשות מינוריות (בעיקר שינוי הבהירות המוצעת בסרטון המקורי), רואים את פעימות הלב קצת יותר טוב

## front:

### Clipped:

יש חיזוק די טוב באזור הגולגולת, באופן כללי די מוצלח מבחינה מרחבית

### minMaxNormed:

לא באמת רואים חיזוק תנועות, גם במקומות שבהם היינו מצפים לראות

## arm-movements-712-716:

### Clipped:

אין ממש חיזוק, גם מרחבית

### minMaxNormed:

יש חיזוק של תנועות הידיים כצפוי, מעבר לזה אין הרבה

## נקודות להתייחסות:

1. Sanity check טוב- לסובב את הסרטון ולבדוק אם החיזוקים זהים
2. לאפיין מה הפרמטרים החיצוניים השונים שיכולים להשפיע על התוצאה (בהירות, גודל וכו')
3. לעשות אוגמנטציות לסרטונים כדי לבדוק איך מתמודדים עם פרמטרים שונים (למשל בהירות)